

Guía de observación DALE! para Nivel 1

Niño/a: _____ Institución: _____ SESIÓN: _____ Fecha: _____

Código: 3: Muy adecuado 2: Aceptable 1: A revisar

Conversar y Escribir

	1	2	3
¿Ayuda la maestra a que el niño/la niña se exprese y pueda transmitir lo que le interesa?			
¿Es adecuado el modo de decidir qué oración se va a escribir?			
¿Se asegura la educadora de que el niño/la niña tenga clara la oración antes de empezar a escribir?			
¿Se hace una relectura permanente de lo ya escrito antes de avanzar con más palabras en la oración?			
¿Se prolongan adecuadamente los sonidos para facilitar la escritura?			
¿La educadora menciona las letras por sonido?			
¿La educadora se adelanta a las dificultades que se van a encontrar durante la escritura?			
¿El niño/la niña está atento/a y comprometido/a con la actividad?			

Jugar

	1	2	3
¿Hay clima lúdico en el juego?			
¿La educadora dice los nombres de los dibujos?			
¿Es clara la presentación de la consigna?			
¿Se asegura la maestra de ajustar el juego a las posibilidades del niño/a?			
¿Se analizan sonidos de las palabras durante el juego?			
¿Se evitan adiciones que distorsionen la actividad?			
¿El niño/la niña está atento/a y disfruta del juego?			
¿Se ve que el niño/la niña está pensando, aprendiendo?			

Escribir

	1	2	3
¿La educadora prolonga adecuadamente los sonidos mientras hace las rayitas?			
¿Se pide al niño/la niña que prolongue los sonidos sobre las rayitas junto con la educadora?			
¿Se prolongaron los sonidos para escribir las palabras?			
¿Se usa el ABC cuando hace falta?			
¿Se mencionan las letras por su sonido?			
¿Se evitan adiciones que distorsionen la actividad?			
¿El niño/la niña está atento/a y comprometido/a con la actividad?			

Lectura de Cuentos

	1	2	3
¿Se conversa antes de la lectura para que el niño/la niña entre en tema?			
¿Se hacen interrupciones durante la lectura para ayudar al niño/la niña a comprender?			
¿Hay un clima distendido y de disfrute?			
¿Se evitan adiciones que distorsionen la actividad?			
¿El niño/la niña está atento/a y comprometido/a con la actividad?			
¿Parece el niño/la niña estar comprendiendo el cuento?			

Correspondencia Oralidad y Escritura

	1	2	3
¿Se explica adecuadamente la actividad?			
¿Se evita imponer al niño/la niña la lectura de las palabras escritas?			

La ventanita

	1	2	3
¿Se mencionan las letras por su sonido?			
¿Se hace adecuadamente la síntesis de sílabas?			
¿La educadora ayuda al niño/la niña a sintetizar sílabas y palabras cuando hace falta?			
¿Se ve al niño/la niña comprometido/a con la actividad?			

Aspectos generales

	1	2	3
¿Se respetaron todos los momentos de la sesión? (Conversación y escritura; Juego y escritura de palabras; Lectura)			
¿El nivel de la sesión parece el adecuado?			
¿La educadora se asegura de que el niño/la niña nunca se sienta incómodo/a, con la sensación de no saber, de no entender?			
¿La educadora reconoce los logros del niño/la niña? ¿Lo alienta?			
¿La educadora disfruta de la sesión?			
¿El niño/la niña disfruta de la sesión?			